

Экскурсия в Браслав.

Отдых на Браславских озерах может быть не только оздоровительным, но и познавательным. Наша экскурсия началась с Браславского историко-краеведческого музея. Его собственная история ведет отсчет с 1982 года, когда маленький школьный музей передал свои коллекции в фонд хранилища. За 40 лет количество экспонатов превысило 30 000. На сегодняшний день свидетельства истории Браслава и окрестностей занимают 6 выставочных залов.

Археологический раздел познакомил нас с орудиями и украшениями неолита каменного и железного века, была возможность подробно рассмотреть приспособления для резьбы по дереву, кузнечного дела, плетения из соломы. Период средневековья представлен специально разработанными стендами, посвященными описанию устройства замковых укреплений, истории города, бытовой жизни браславчан. Есть витрины с антикварными предметами. Среди экспонатов выделяются те, которые отображают ход восстаний и войн. Многие из них уникальны: их можно увидеть только в Браславском краеведческом музее. Имеется два зала, посвященных теме «События и люди», с особым акцентом на таких талантливых браславчанах как местный врач и общественный деятель С. Нарбут и выдающийся художник П. Сергиевич. В шестом зале вниманию посетителей представлены элементы ремесленной и музыкальной культуры Браслава, его этнографической составляющей.

Далее мы направились в музей традиционной культуры, открытый в 1961 году. В экспозиции музея представлены традиционные ремесла Браславского края: плетение, ткачество, гончарство и резьба по дереву. Один из этажей музея посвящен плетению из соломы. Каких только изделий там нет: домашняя утварь, головные уборы, игрушки и украшения. Все из натуральных природных материалов. Изделия красивые и элегантные. Полюбовались и на так называемых «пауков» - это декоративная конструкция из соломы. «Паука» подвешивали над колыбельной и над головами молодых во время свадьбы. Третий этаж музея посвящен ткачеству и прядению. На ткацких станках работают музейщики и мастера – ремесленники. Ко всем экспонатам есть лист с пояснением. При музее создан клуб мастеров народного творчества и самодеятельных художников «Ля возера».

Далее наш маршрут последовал к «Замковой горе – сердцу Браславщины». Здесь мы узнали интересные факты местной истории и познакомились с храмовой архитектурой. Площадь замчища 2 га. Никаких строений не сохранилось, но валы и склоны находятся в хорошем состоянии. С городища открывается красивый вид на город и озеро Дривяты.

В XVIII в. большинство сооружений Браславского замка пришло в негодность. Замковая гора опустела и превратилась в один из земельных участков для жителей городка. С Замковой горой связано несколько легенд и преданий. Они рассказывают о подземных ходах, подземельях, о таинственной тени княгини, с которой можно столкнуться в подземных галереях.

На протяжении всей экскурсии нас не покидало ощущение невидимой защиты. И, немудрено, впечатления от поездки оставили чистую и приятную энергетику. Вот она- настоящая Беларусь!



